

**Karen Blixens Plads Imponerende Byrum
Guld i Aarhus
Ud af boksen og op i tårnet
To veje i Lyngby**



KAREN BLIXENS PLADS:

En realisering af ambitiøs

Karen Blixens Plads. Navnet dufter af noget storladent og rammer bestemt ikke ved siden af. En håndfuld prominente kapaciteter i den danske byggebranche står bag projektet ved KU Søndre Campus, der med sine 22.400 m² bliver en af Københavns største pladser.

Et af projektets mest iøjnefaldende, arkitektoniske tiltag er tre sfæriske cykelbakker af beton med en udvendig diameter på 36 meter, der danner et hulrum til parkering af 1.500 cykler nedenunder.

Karen Blixens Plads, der har et samlet budget på 80 millioner kroner, realiseres på baggrund af en donation fra A.P. Møller Fonden på 65 millioner kroner.

COBE er arkitekt på projektet, mens rådgiverteamet består af EKJ Rådgivende Ingeniører og CN3 som total- og underrådgiver. M.J. Eriksson og NCC Danmark varetager henholdsvis anlægs- og betonentreprisen ved etableringen af det nye universitetstov, som indvies sommeren 2019.

■ Af Andreas Excalibur Bygbjerg

M.J. ERIKSSON er én af landets førende entreprenørvirksomheder som udvikler og udbygger Danmark gennem anlægsopgaver, der omfatter en bred vifte af arbejdsområder inden for infrastruktur, energi og forsyning, miljø og kloakering, byggeri og renovering, klimatilpasning og meget mere.

På Karen Blixens Plads har den landsdækkende entreprenørvirksomhed forestået etableringen og driften af selve byggepladsen, nedbrydning af eksisterende anlæg, samtlige jordarbejder i terrænet og omlægningen af hovedstrømsforsyningen til Det Kongelige Biblioteket. Arbejderne har også omfattet etablering af kloakker samt elinstallationer til ny

belysning på pladsen, formgivning af bakkelandskabet kaldet Grønningen (med tilhørende beplantning), in-situ-støbning af ni nedsænkede cykelbede, etablering af klinke- og flisebelægning samt levering og montering af inventar.

Et tværfagligt samarbejde

M.J. Eriksson har stor erfaring med at løfte komplekse og omfangsrige anlægsprojekter. En ekspertise, virksomheden drager nytte af ved etableringen af Karen Blixens Plads, hvor arbejdet fordeles på en bred vifte af faggrupper og underentreprenører, som samarbejder på kryds og tværs.

– Det handler om at koble utrolig mange enheder sammen til en helhed. Det gælder også inden for hver enkelt faggruppe, hvor det eksempelvis ikke er samme smedevirksomhed, der

leverer alle stålelementerne. Nibe Stål leverer bl.a. specialtilpassede rækværker, der følger åbningerne på de sfæriske cykelbakker, By Bang leverer de specialdesignede rygepavillioner og HSM Industri producerer og leverer de i alt ca. 1.300 cykelstativer. Det er udfordrende, men også spændende og sjovt at være med til, når det lykkes, fortæller Nina Maria Schacht Olesen, entrepriseleder hos M.J. Eriksson.

Perfektion til mindste detalje

Udover at dække et areal på mere end 22.000 m² er detaljegraden stor på de mange elementer, som indgår i byrummet på Karen Blixens Plads. Det er med til at øge kompleksiteten for de udførende kræfter på byggepladsen.

Et af stederne hvor der har været stor fokus på detaljen, er på cykelstativerne ”Nørreport Bike Stand”, som er specielt designet til at optimere arealforbruget ved cykelparkering. HSM Industri har allerede i designfasen arbejdet tæt sammen med Aagaard & K.S. Elektro og har løbende haft to dygtige smede på pladsen til at udføre montagen.

– Det er et meget ambitiøst projekt med rigtigt mange detaljer og skrappe

krav til finish. Det gælder ikke alene for cykelbakkerne. Det store område skal fremstå harmonisk, uden at bryde med de eksisterende bygninger, konstaterer Nina Maria Schacht Olesen og fortsætter:

– Det har været interessant at få lov til at føre arkitekternes vision ud i livet med alle de detaljer og udfordringer, som det indebærer, og samtidig holde hånd i hanke med det praktiske for at få de to verdener til at mødes. Her har fordelingen af arbejdsopgaver været essentiel, da formanden Max Block Sørensen har varetaget vores egne arbejdsopgaver, mens jeg har haft tiden til at koordinere underentreprenører og varetage dialogen med arkitekter og bygherre.

– Vi deltager i mange projekter inden for klima- og skybrudssikring, hvor der ikke er noget synligt bevis for vores anstrengelser, da store dele af vores udførte arbejder ofte forgår under overfladen. Det kan være, vi efterlader et par kloakdæksler, og det er dét. På Karen Blixens Plads har vi rent faktisk noget at vise frem, og det er i den grad et projekt, alle kan være stolte af, udtaler Nina Maria Schacht Olesen.



Formand,
Max Sørensen
Entrepriseleder,
Nina Maria Schacht Olesen
Foto: M.J. Eriksson



arkitektonisk vision



Foto: M.J. Eriksson

Specialrådgivning, som underbygger den arkitektoniske vision

CN3 er underrådgiver for EKJ Rådgivende Ingeniører ved opførelsen af de tre, sfæriske betonkonstruktioner på Karen Blixens Plads, som bliver universitetstovrets vartegn. Den innovative virksomhed er specialister i design og digital gennemførelse af geometrisk komplekse konstruktioner samt value engineering, og derfor valgte COBE at inddrage CN3 allerede i konkurrencefasen.

– COBE havde behov at få integreret noget viden omkring udførelsen af den her relativt komplicerede form, som er en ting, vi ved meget om. Konkurrencen handlede om at generere en masse løsningsforslag, som blev systematisk evalueret i forhold til både strukturel ydeevne, bygbarhed, æstetik og økonomi. Sammen med COBE arbejdede vi os frem til et i virkeligheden meget simpelt koncept med en kugleskal, som underbyggede arkitektens vision og var bygbart ved hjælp af velafprøvede metoder, forklarer Jacob Drachmann, civilingeniør og 3D Projekterings specialist hos CN3.

– Vi vandt konkurrencen og videreudviklede konceptet gennem for- og hovedprojekt, hvor vi kom med forslag til

forskallingssystem og selve formdelen. Løsninger, der på bedst mulig vis levede op til førnævnte kriterier, supplerer Jacob Jul Sørensen, civilingeniør og specialist i 3D projektering & digital udførelse af anlægskonstruktioner hos CN3.

Digital idéudveksling

Det gode samarbejde mellem COBE og CN3 har været båret af en kontinuerlig, digital udveksling af idéer og løsningsforslag via 3D-modeller, hvilket har resulteret i et gennemarbejdet projekt belyst fra alle tænkelige vinkler.

– Vores konstruktions- og arkitekttegninger har været baseret på de samme basismodeller, og det har sikret en effektiv proces, hvor vi har kunne arbejde med et stort antal iterationer og på den baggrund udvælge det rette koncept, forklarer Jacob Jul Sørensen.

I relation hertil fremhæver Jacob Drachmann det simple og historisk efterprøvede konstruktionsprincip, der

gør det muligt at opnå et stort spænd ved brug af meget lidt beton.

– Konstruktionen er 20 cm tyk og spænder 36 meter, og det gør den udelukkende i kraft af kuplens geometri, som primært fungerer i tryk i stedet for i bøjning. Dette kernesunde kugleskalsprincip, som kan dateres helt tilbage til romerne, har for mig, sammen med det vellykkede digitale samarbejde med COBE, været det mest interessante ved det her projekt, afslutter han.

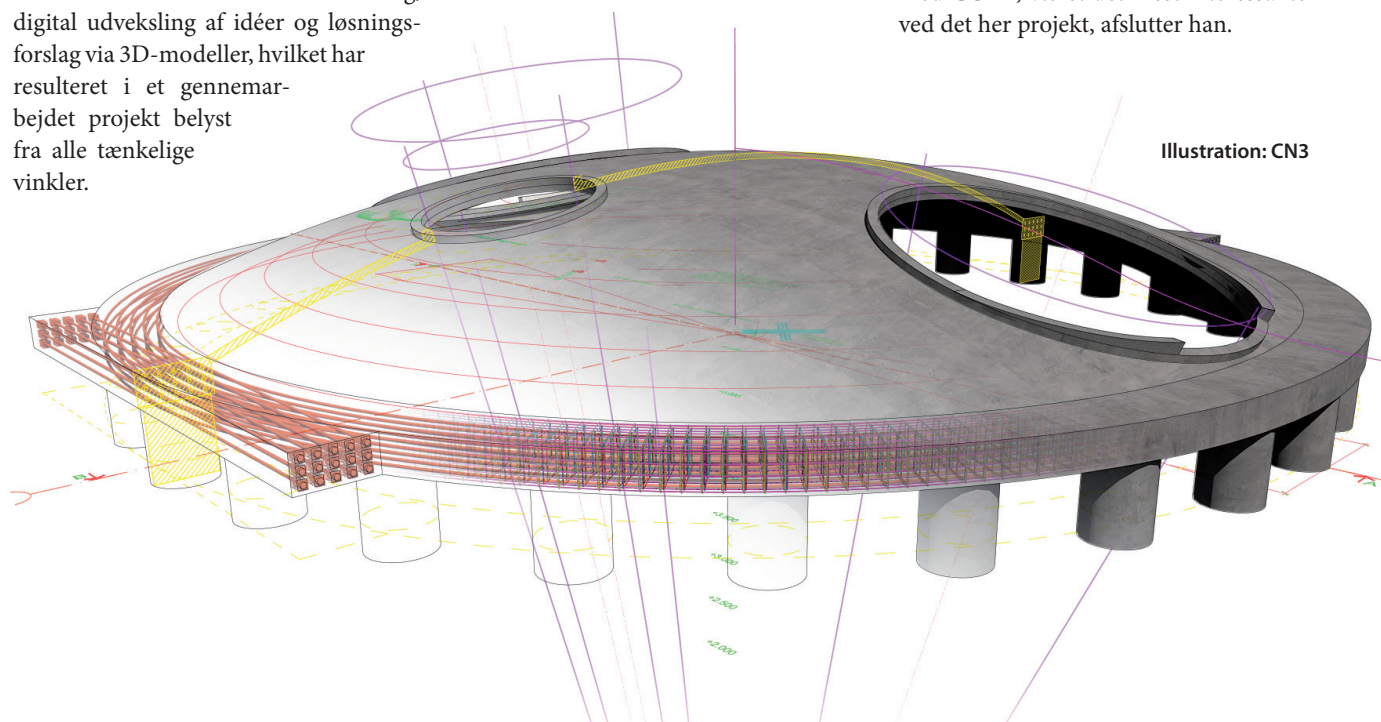


Illustration: CN3