



HØJT TIL LOFTET

GIVER KUNSTOPGAVER

HSM Industri har siden 2017 samarbejdet med Grenaa-kunstneren Amalie Jakobsen omkring produktion og opstilling af de kunstværker, der er for store til, at hun selv kan magte dem. Siden er flere andre kunstnere kommet til.

Internationalt anerkendte Amalie Jakobsen bor i dag i Berlin, men hendes rødder er på Djursland, hvorfra hun kendte kompetencerne hos HSM Industri. Hun fandt det naturligt at samarbejde med dem, da hun i 2017 fik sin første større udendørs bestillingsopgave for en privat samler nord for København.

Karoline H. Larsen, der bor i København, men også arbejder in-

ternationalt, vandt konkurrencen om 'byporte' til Billund, samskabt med børn og kreerede 20 høje skulpturer ved tre indfaldsveje sammen med HSM Industri.

Trine Brix fra Gjerrild har skabt 10 smukke blomster på op til fire meter, som skal stå på skrænten ved ind- og udkørsel til Kunstcentret Silkeborg Bad, hvor HSM Industri har hele entreprisen med produktion og opsætning.

Den store HSM-produktionshal har 18 meter til loftet, men også mentalt er der altså plads til både store, utraditionelle og anderledes projekter.

Erfaring med store projekter
Amalie refererer til sin tid på Grenaa Gymnasium. „Den gang kendte jeg nogen, der var lærlinge hos HSM In-

dustri. Jeg vidste, at de har erfaring med store projekter i stål – og at de laver det hele i huset. Vores samarbejde er ret unikt: Teknikerne gennemgår og godkender min skitse, og smedene kender mine færdigheder og præferencer. De ved, hvor meget svejsninger og poleringer betyder for mine opgaver. De producerer mine konstruktioner, så de holder til vejr og vind. Jeg har stor tillid til hele HSM-teamet, fordi de har erfaring med projekter i den

skala.“
Det er vigtigt for Amalie, at hun kan kombinere arbejde med at besøge sin familie. „Det betyder meget, at jeg kommer fra området. Det giver en anden relation. Vi har efterhånden lavet otte projekter sammen.“

» **DEN KOMPLEKSITET, VIRKSOMHEDEN FAVNER, ER RIGTIG STÆRK. DE VINDER PÅ AT KUNNE LEVERE HELE PAKKEN**

Karoline H. Larsen

Engagementet i detaljen

Det er vigtigt for Karoline H. Larsen at samarbejde med nogen, der både har engagement i detaljen og kapacitet til det største. „De er så skønne. Jeg fandt HSM Industri et år før starten på opgaven, da jeg skulle lave et skitseforslag. Jeg googled lidt og fandt en skulptur, som Amalie har lavet sammen med HSM Industri og opdagede, at de kan lave noget, der er stort. Jeg tænkte, at hvis de kan lave en landgangsbro til Molslinjen, kan de også lave en skulptur sammen med mig, der kan holde.“

Den kompleksitet, virksomheden favner, er rigtig stærk. De vinder på at kunne levere hele pakken. Det giver en tryghed for, at den kunstneriske kvalitet er i top og at skulpturerne kan holde til orkanstyrke.“ Hver af de 20 skulpturer består af

» **JEG HAR FÅET ET HELT TEAM, DER SPARRER MED MIG OM LØSNINGEN**

Trine Brix

2-3 stykker figurskåret og bemalet plade, der holdes fra hinanden af profilrør. Mellem pladerne er der monteret LED-lys, så silhuetkontourerne kan ses i mørke. De største skulpturer er 9 meter høje, og HSM Industri har skåret, svejset, malet, installeret lys og monteret dem.

De kan tage hele entreprisen

Trine Brix plejer at få støbt sine værker, men det blev for dyrt med opgaven til Silkeborg Bad. „Jeg spurgte Nick hos HSM Industri, om de kunne producere mine blomstermodeller i pladestål efter mine 1:1 pap-mockups. Det kunne de, og jeg fik et tilbud, hvor blomsterne bliver lavet i Cortenstål, og det fik jeg godkendt hos Kunstcentret Silkeborg Bad.“

Det er vigtigt for Trine, at virksomheden kan tage hele entreprisen.

„De kan 3D-tegne, beregne, skære, bukke, svejse, sandblæse og male det hele. Blomsterne kommer i jorden, så man ikke kan se fundamentet, men kan holde til, at man kravler op på dem. Jeg har fået et helt team, der sparrer med mig om løsningen. De er rare, og kemien var der med det samme. De er meget fleksible, lydhøre og rigtig gode til at finde løsninger.“

Lars Chalmer Rasmussen, lars@mercatus.dk

